



Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

**Сборник сценариев
творческих мероприятий и календарных праздников
с участием детского коллектива народной песни
«Пöлöзнича» в 2023 году**

Подготовили:
Телегина Мария Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Калимова Татьяна Александровна, методист

г. Сыктывкар, 2023

Авторы сценарных разработок: Телегина М.В., педагог дополнительного образования, Калимова Т.А., методист.

Рекомендовано к печати художественно методическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9» Протокол № 4 от 19 ноября 2023 года.

«Сценарии концертных выступлений детского коллектива народной песни «Пöлöзнича»»: сборник/ сост. Телегина М.В., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2023.

Данный сборник обобщает опыт работы педагога дополнительного образования Телегиной М.В.

В нем представлены сценарии разнообразных концертных программ и мероприятий, традиционных школьных и календарных праздников, в котором участвует детский коллектив народной песни «Пöлöзнича».

Данный сборник может стать спутником и добрым помощником каждого, кто бережет свое свободное время и стремится лучше организовать свою педагогическую работу. Вам предстоит провести концерт или музыкальный праздник? Или вы собираетесь провести внеклассное мероприятие с родителями, где необходимо организовать несколько веселых мероприятий? Если вы раскроете этот сборник, то все ваши сомнения останутся позади. Сборник адресован, прежде всего, педагогам дополнительного образования художественно-эстетической направленности, работающие в жанре народного исполнительского творчества.

Дизайн и верстка: Калимова Т.А.

Сценарий праздника «Рождественские колядки»

(10.01.2023 г.)

Звучит народная музыка, входит ведущая.

Ведущая: здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! Здравствуйте, гости дорогие! Зима не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками. Один из них Святки.

Наши прадеды очень ждали и любили этот праздник. В деревнях, в храмах и церквях, проходят праздничные богослужения. В этот праздник славили, хвалили, прославляли Христа, Новый год и будущий урожай.

Рождество Христово коми встречали радостно и весело. К Рождеству возвращались из дальних угодий после 2-3 месяцев отсутствия охотники с добычей. Женщины наводили порядок в доме, готовили угощенье.

В Рождественский Сочельник не едят до первой звезды. Сам этот день в народе называли «Кутья лун» (День кутьи). Главное кушанье кутья (рисовая каша с медом и изюмом, или каша из ячменя или пшена) и сочиво (зерна пшеницы, размоченные в воде).

У коми было принято готовить в сочельник блюдо из ячменевых вычищенных зерен и фигурки из теста (чибӧс). Лепили коровок, телят, петухов, поросят, лошадок. Такие фигурки ставили на окна или столы, давали играть детям, посылали в подарок. Эти фигурки хранили до крещения. После крещения размачивали в святой воде и давали скоту.

Святки – это двенадцать праздничных дней от появления первой звезды в канун Рождества и до крещенского освящения воды. Святки тесно переплетены с язычеством, магическими обрядами, гаданиями, прогностическими приметами, обычаями и запретами. Эта пора была особо ожидаема, потому что несла с собой веселье и загадочность. Это и страшные рассказы про святочных духов – **куття войса**, и трескучий мороз, и возвращение домой за полночь со страшных гаданий, и ряженые.

Ряженые – это молодые девушки и парни, которые переодевались в разных зверей. Они стремились нарядиться так, чтобы не быть узнаваемыми: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных: медведя, козу, быка, коня и т.д. Надевали маски, рядились в старьё, вывороченные наизнанку тулупы. Маска – обязательная святочная принадлежность – помогала человеку оставаться неузнаваемым. Традиционные маски изготавливались непосредственно для каждого очередного праздника из подручных материалов, которые имелись в каждой крестьянской семье, в каждом подворье – соломы, дерева, шерсти, шкур, льна, пеньки, полотна, кудели и др. Позже к этим материалам стали добавлять картон, бумагу, фольгу, покупные ткани и др. Ходили с колядками, пели величальные песни, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая. Разыгрывались различные сценки, потешавшие зрителей, которые нередко сами становились участниками действия.

На коми земле ряженые приходили с шумом и грохотом. Их приход предварял глухой звук от стуков в стены дома. Они вваливались в дом гурьбой вместе с клубами мороза, бегущими по полу. Громко топали, стучали клюками, что-то мычали, кружились, подпрыгивали. Их лица, волосы закрыты разрисованной марлей. Одежда нелепая. Действия угловаты, тяжелы. Ряженые всегда старались изменить свой облик и поведение, закрывали лица и никогда не подавали голоса. Плох был тот ряженный, если был узнаваем.

Хозяин просил кого-нибудь из ряженных станцевать: «Но вай присядка йёктышт!» («Давай-ка, станцуй вприсядку»). Громко, хлопая, задавал ритм: «Ата-ата, а-та-та». «Ниже, ниже давай приседай!» – смеясь, раззадоривал ряженого. И сам начинал рядом пританцовывать. Затем хозяйка щедро одаривала гостей, сгружая в их мешок выпечку и конфеты (пироги пеклись заранее, чтобы в доме было что подать ряженным). За вечер приходило несколько групп ряженных. После их прихода у всех домочадцев оставалось веселое, приподнятое настроение, и долгий зимний вечер уже не казался обычным, заурядным.

Озорничать ряженые были горазды. Могли завалить дорожки снегом, навалить сугроб на крыльце, а то и вовсе повалить поленницу или подпереть дверь. Бывало еще, что ночью ряженые привязывали леску к кольцу на двери или к крышке почтового ящика, протягивали леску через весь двор, огибали дерево или какой-нибудь столбик, возвращались, прятались за угол дома и начинали дергать леску, что вызывало стук. Будили хозяев. Стучали до тех пор, пока хозяин не обнаружит подвох. Такие шутки, конечно, не нравились деревенским. Но иногда они принимались положительно. Был случай, когда ряженые на крыльце одного из домов построили поленницу, но не учли, что дверь открывалась вовнутрь. Утром хозяину осталось лишь занести дрова в коридор. «Бура и аттьöалі» («Как же я благодарил»), – посмеивался затем хозяин дома.

Все с нетерпением ожидали прихода ряженых с их колядками. Люди верили, что к кому они зайдут, тот двор в новом году удачлив будет, с достатком и прибылью.

(Входят колядовщики) песня «Святый вечер», в народных костюмах, впереди ребенок с рождественской звездой).

Ребенок:

«Чолём, кöзьяин да кöзьяйка! Празникөн тiянöс!

Шаньга мазальнöй, пирöг чефернöй,

яй чугуун чугууннöй, деньга печатнöй,

Слава вышней Бог!»

Хозяйка: Чолём, дона гöсьтьяс !

Ребенок: Мы пришли к вам не с помехой, а с весельем и потехою!

Исполнение песни «Коляда -маляда»

Ребенок: чем вы нас, хозяйюшка одарите?

Ребенок: Кувшин молока или кусок пирога?

Ребенок: будете нас дарить – будем вас хвалить,

Ребенок: А не будете нас дарить – будем вас корить.

Все: Коляда, коляда! Подавай пирога!

Хозяйка: ах, вы хитрые ребятки

Отгадайте – ка загадки.

1. Скатерть белая, весь мир одела. (снег)
2. Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. (лёд)
3. Гуляет в поле – да не конь.
Летает на воде – да не птица. (метель)
4. Старик у ворот тепло уволок,
Сам не бежит и стоять не велит. (мороз)
5. Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо. (самовар)

Ребенок: не браните коляду, не журите коляду!

Мы не сами идём, мы козу ведём!

Ребенок: где коза ходит, там пшеница родит!

Ребенок: где коза хвостом, там жито кустом!

Ребенок: где коза рогом, там жито стогом!

*Коза сначала кланяется, затем пляшет под музыку, резко
останавливается*

Хозяйка: А что случилось? Почему Коза остановилась?

Ребенок: Наша Коза просит угощения. Тогда она ещё попляшет.

Ребенок: Нашей Козе немного надо: ведёрочко гречки на перепечки.

Ребенок: Решето овса, сверху колбаса, да три куска сала, чтобы Коза
плясать стала.

*Хозяйка дарит Козе угощение, после чего она снова пляшет, затем
раскланивается.*

Хозяйка: будем мы с Козой играть и веселье продолжать.

Песня – игра «Шёл козел дорогою»

Ребенок: не пора ли вам хозяева Колядовщиков дарить!

Хозяйка: вот вам, гости дорогие, пряники да леденцы,

Да тепленький пирог, да маслице, творог.

Все вместе: Будьте здоровы, счастливы будьте, живите без бед много-
много лет!

Спасибо этому дому, а мы пойдем к другому. *Песня «Святый вечер»*

Сегодня вы познакомились, как праздновали зимний народный праздник Святки, услышали рождественские песни и колядки, разгадали загадки, поиграли, повеселились.

Наш праздник подошел к концу.

И конечно же хочется, чтобы народные праздники и обычаи не забывались. Рассказывай те о них своим друзьям знакомым, детям и внукам. Чтите наши традиции!

Счастья вам, да крепкого здоровья.

Чтоб вы радостны были, да до ста лет жили!

Звучит народная музыка.

Сценарий театрализованного праздника «Широкая масленица»

(23.02.2023 г.)

- Здравствуйте, честной народ, Масленица к нам идет!!!

Каждый из семи праздничных дней имеет не только своё название, но и определённые традиции. Например, в понедельник — день «Встречи», принято встречать Масленицу, готовить продукты к праздничному столу и печь блины. По традиции первый блин отдаётся бедным и нищим, чтобы те помянули души умерших родных.

Вторник — день «Заигрыш» можно начинать с гуляний: катания с горок, на санях и на каруселях. Также в этот день принято заниматься сватовством: молодые люди ходят на смотрины и ищут себе вторую половину. Родители молодых активно поощряют это: если случится венчание, то только на масленичной неделе, так как в Великий пост венчаться запрещено. Сыграть свадьбу молодожёнам можно уже на Красную горку — первое воскресенье после Пасхи.

Лакомки — это третий день Масленичной недели и последний день «Узкой Масленицы». В этот день тёща накрывает пир для зятя и его гостей, а сама глядит за тем, что именно есть родственник: если налегает на блины с солёной начинкой, то характер у него непростой, а если на сладкое — зятёк душка с мягким и нежным характером.

Четверг, или «Разгуляй», — первый день «Широкой масленицы». В этот день пора прекращать хозяйственные работы и начинать гуляние. Люди всех возрастов выходят на улицу, чтобы покататься на санях, понаблюдать за кулачными боями, битвами за снежные города, или стать их участниками, поколядовать. В этот день жгут ритуальные костры и прыгают через них.

«Тёщины вечерки» — в этот пятничный день мужчина обхаживает маму своей возлюбленной: официально приглашает тещу в дом, куда она приходит со своими подругами. За праздничным столом мама жены и её делегация рассказывает о семейном счастье и даёт добрые советы по поводу семейной жизни. Однако все угощения на стол готовит жена.

День золовки, сестры мужа, приходится на субботу. В этот день женщина должна звать родственников мужа к себе, главная из которых — сестра. Если она незамужняя, то полагается пригласить в дом и незамужних подруг, если же

венчана в церкви, рядом с ней должны находиться люди семейные. Всех гостей угощают блинами, а золовке вручают приятный подарок.

В воскресенье — «Прощёное воскресенье» принято провожать Масленицу. В этот день сжигается соломенное чучело хозяйки праздника. Пепел Масленицы развеивают по полям, чтобы год был плодородным. С этого момента зима должна уйти, уступив права солнечной и теплой весне.

Дети в красивых платках, с солнышками в руках приезжают на лошадях гулять на Масленицу.

ПЕСНЯ «Масленица». Во всех коми селениях в масленицу любимым занятием и развлечением были также выезды на лошадях. Выезжали на расписных, богато украшенных и покрытых цветным сукном санях. К дугам подвешивали колокольчики, украшали их цветными лентами, цветами из бумаги. Парни катали вдоль селения в своих санях девушек. Для маленьких детей в сани ставили большие корзины, сажали детей в них, и те тоже участвовали в веселье. Особенно красочными были выезды у коми-ижемцев. Помимо лошадей ижемцы использовали для катания и олени упряжки. На выезд они одевались, как можно, наряднее.

- А теперь давайте все прокатимся на лошади, чтобы порадоваться солнышку и приходу весны.

КАТАНИЕ НА ЛОШАДЯХ ПОД МУЗЫКУ. Возобновлялись на масленицу и праздничные представления, разыгрываемые ряжеными. Но, если на Святки это было домашними развлечениями: при хождении со славой по домам, на праздничных вечеринках, то в дни масленицы ряженые веселили народ уже на улицах селений. Устраивали, так называемый поезд – лодка, поставленная на двое саней. В лодку садились ряженые, и "поезд" ехал по деревне в сопровождении толпы зрителей. На средней Вычегде один из ряженных обязательно изображал медведя, а другой – охотника. "Медведь" рычал, кидался на остальных участников инсценировки. "Охотник" вступал с ним в борьбу, во время которой остальные ряженые его подбадривали, давали советы. Наконец, "охотник" одерживал победу, снимал с "медведя" шкуру (вывернутый наизнанку тулуп), а "медведь" вдруг оживал, и представление начиналось сначала.

Надо весну скорей созвать, а для этого нам надо медведя разбудить. Есть обряд такой «Пробуждение медведя». Медведь - исконно русский и любимый зверь. Медведь— символ России, олицетворяет всю силу русского народа. Существует поверье, что этот зверь притягивает плодородие и здоровье и не случайно в каждом доме есть любимые игрушки – медвежата. Недаром, про него и сказок написано много и величают его: Медведушка, медведь-батюшка, Михайло Потапычем, Топтыгин. Но всегда ласково, уважительно. Давайте и мы разбудим нашего медведя, чтобы весна скорее пришла. Кричим:

- Проснись Медведь, проснись Михайло Потапыч. Стучат ветками, кидают снежками.

Не просыпается, пока девушка не садится и не попрыгает на берлоге. Появляется Топтыгин, все приветствуют, хлопают, радуются. Медведь танцует.

Медведь предлагает побороться детям, поиграть. Эстафеты.

Были у коми свои оригинальные песни на родном языке, которые исполнялись на масленицу, например, "Гёгыль, пё, гёгыль" "Круг ли мой, круг". При исполнении этой песни дети взбирались на какой-нибудь холмик и скатывали с него круглые предметы. Другая песня "Шондібанёй гажа валяйёй" "Солнцеликий радостный валяй" посвящалась встрече весны. У сысольско-вычегодских коми словом "валяйтны" называли гуляние в масленицу на конях по кругу, вокруг наиболее многолюдных мест селения.

Блины, прыжки в мешках, паровозик.

Все игры под песню «**Мы давно блинов не ели**».

В конце вечера в воскресенье, на проводы сжигали чучело. Чтобы попрощаться со всем плохим и только с хорошим встретить весну.

Выходит козел, медведь становится в хоровод.

Дети поют про козу «**Шел козел дорогою**».

Хоровод «Мы масленицу провожали».

Сценарий выездного концерта «Звонкая капель».

(12.04.2023 г.)

1 Ведущий: Добрый день, здравствуйте, дорогие друзья!

2 Ведущий: здравствуйте, дорогие гости нашего весеннего концерта «Звонкая капель!»

1 Ведущий: Весна! В этом слове из пяти букв свежий ветерок и тёплое солнышко, первые цветы и звонкая капель. Разве есть на свете хоть один человек, который останется равнодушен к долгожданным переменам, расцвету всего живого на земле?

2 Ведущий: В это прекрасное время года в природе происходит нечто такое, что делает всех нас более привлекательными, загадочными, мечтательными, а в душе словно порхают бабочки и хочется петь, смеяться, любить, одним словом, жить!

1 номер: песня «Весну звали».

2 Ведущий: слова Серафима Попова, стихотворение «Коми му» («Коми земля») читает- Полина Начинкина.

2 номер: Стих на коми языке и песня «Няньон солон».

1 Ведущий:

Весна стучится в окна, в наши двери
Приятным лучиком небесного тепла!
А я смотрю на это и не верю,
Что наступает нежная весна.

2 Ведущий:

И мне так хочется, чтоб с этою весною
Проснулась в душах божья доброта,
Чтоб улыбаться искренне, с душою,
Чтоб зазвучали добрые слова!

1 Ведущий:

Весна стучится в наши окна, в двери,

Душа поёт и радуется вновь!..

Пускай же с ней нас обнимает Вера,

Надежда светлая и вечная Любовь!

2 Ведущий: Музыка и слова Елены Плотниковой. «Счастье русской земли». Исполняет Эвелина Губер.

3 номер: песня «Счастье Русской земли».

1 Ведущий: Весной пробуждаются все самые светлые, добрые чувства, которыми так хочется поделиться с окружающими, хочется дарить радость. Ведь радость, разделённая с другими, увеличивается вдвое.

2 ведущий: Улыбнитесь прохожему – и он ответит вам улыбкой. Подарите знакомому комплимент при встрече – и ему станет приятно. Слова и музыка Петра Андреева - «Матушка Земля». Поёт Седьурова Варвара.

4 номер: песня «Матушка земля».

1 ведущий: Весна – владычица мечтаний. Мечтать можно обо всём на свете, и, как говорят, мечты сбываются. «Легче всего осуществимы те мечты, в которых не сомневаются» (А. Дюма – отец). «Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты» (Виктор Гюго).

2 ведущий: Для тех, кто верит в мечту, звучит наш музыкальный подарок. Музыка Александра Зацепина, слова Леонида Дербенёва, «Это мир придуман не нами», исполняет - Черемискина Вероника.

5 номер: песня «Этот мир придуман не нами».

1 ведущий: продолжает нашу концертную программу дуэт: Начинкина Полина и Скупченко Ярослава. Русская народная песня «Во поле орешина».

6 номер: песня «Во поле орешина».

2 ведущий: Только весной мы можем совершать безумные поступки, неожиданные даже для нас самих. Весеннее настроение дарит нам массу положительных эмоций и приятных моментов. И для того, чтобы вы улыбнулись, прозвучит песня «Кудриа мича кыздой».

7 номер: песня «Кудриа мича кыздой».

1 ведущий: Весной сердца открыты для любви. А юность, как известно, время первой любви. Когда замирают сердца, когда не спится по ночам, и любимому (или любимой) хочется подарить целый мир.

2 ведущий: Ни платья, ни перстни, ни стразы, ни даже модная машина – ничто так женщину не красит, как точно выбранный мужчина. И каждая женщина считает, что её избранник самый надёжный, верный, смелый, щедрый, обаятельный и галантный.

1 ведущий: Встречайте - Василиса Гладкая, слова и музыка Виктора Темнова, «Семечки».

8 номер: песня «Семечки».

1 ведущий:

Душа народа в русской песне,
В необозримой нашей широте,
Где уголки России так чудесны,
А прелесть их в неброской красоте.

2 ведущий:

Горжусь, что песня русская жива!
Она молитва для народа,
Что очищает душу для добра
И прогоняет все невзгоды.

1 ведущий:

Затянешь песню — меркнет горе,
И в этот миг беда исчезнет...
А ты облегчишь душу вскоре,
И вера вновь в тебе воскреснет.

2 ведущий:

Пока звучат родные песни,
Народы будут процветать!
Россия наша не исчезнет,
Ведь в русской песне благодать!

9 номер: песня «Родина».

1 ведущий: Наш весенний концерт подошёл к концу. И мы желаем вам всем здоровья, счастья, хорошего настроения.

2 ведущий:

Пусть будет добрым каждый час,
Прекрасным настроение!
Пусть повторятся много раз
Счастливые мгновения!
Пусть дарит жизнь любовь и свет,
Надежду и везение!
Желаем счастья долгих лет,
Удач и вдохновения!

Сценарий праздничного концерта ко «Дню народного единства»

проект «Одной мы связаны судьбою»

(02.11.2023 год)

Вед 1: Добрый день, дорогие друзья! 4 ноября вся Россия отметит День Народного Единства. Этот день занимает особое место среди государственных и православных праздников современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения.

Вед 2: если забыть о ничтожных обидах,
О разности взглядов на веру и жизнь,
Всем вместе сплотиться враги будут биты!
От мощи единства земля задрожит.

Вед 1: Россия большое многонациональное государство, где в мире и согласии проживают разные народы. И люди могут быть счастливы только тогда, когда на их земле царит мир и дружба.

Татьяна Васильевна и Мария Васильевна «За Россию»

Вед 2: Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем народам и соседям, всем, кто желает жить на земле мирно!

Эвелина Губер «Счастье русской земли»

Коллектив «Пёлёзничка» с песней «Няньён- солён» (С хлебом и солью)

Вед 1: Россия – как из песни слово.

Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.

Коллектив «Пёлёзничка» с РНП «Посеяли лен за рекою»

Василиса Гладкая «Пойду молода»

Вед 2: люблю, всем сердцем понимаю

Степей таинственную грусть.

Люблю всё то, что называют

Одним широким словом – Русь.

Вероника Черемискина «Этот мир придуман не нами»

Полина Начинкина и Ярослава Скупченко «Во поле орешина»

Вед 1: если хочешь воспеть ты свой край

Так воспеть, чтоб мир услышал весь

Наши голоса не забывай

В них душа народа – вся, какая есть.

Варвара Седьурова «Кнопочки баянные»

Вед 2: и снова сердце вздрогнет и забьётся

И вновь сердца друг друга узнают.

Ах, эта песня! Как она поётся!

Ах, песня эта – в ней сердца поют!

Коллектив «Пёлёзничка», «Частушки»

Вед 1: Покружив по белу свету

Я сегодня скажу не тая,

Что милее нигде края нету,

Чем родная сторонка моя.

Вед 2: Дом, как известно всем давно,

Это не стены, не окно

Это не стулья за столом. Это – не дом.

Дом, это там, где вас поймут,

Там, где надеются и ждут!

Песня «Родина».

Вед 1: Дорогие друзья, всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за свой край, за свой район, за их славную историю. Наша праздничная программа подошла к концу. Мы желаем вам мира, добра и благополучия.